

Bad Hofgastein – KURMUSIK NEU!

**Das neue Klassik-Konzept ab 2018
mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs**

Freitag, 22. September 2017



Pressekontakt

Gasteinertal Tourismus GmbH
Stephanie Gschwandtner, BA
Tauernplatz 1, 5630 Bad Hofgastein
T. 0043 6432 3393113
stephanie.gschwandtner@gastein.com
www.gastein.com

Für die Philharmonie Salzburg
Hinterland. Büro für Kommunikation
Julia Lepka-Fleischer
julia.lepka@hinterland.cc
mobil: 0043 664 2109659
www.hinterland.cc

Statements zur Kooperation

Elisabeth Fuchs (Künstlerische Leiterin Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele)

„Ein Musikprogramm für Bad Hofgastein machen zu dürfen, ehrt mich. Ich liebe die Musik von Johann Strauss und knüpfe hier gerne an eine schöne Tradition an. Dazu Klassik, Weltmusik und Jazziges. Ganz besonders freue ich mich auch auf die Familienkonzerte, liegt mir doch die Musikvermittlung besonders am Herzen. Als ich als Kind erstmals in Kontakt mit Musik kam, ging für mich eine Tür in eine ganz besondere Welt auf. Diese Welt möchte ich weitergeben und Impulse setzen, die ein Leben lang halten. Für Gäste von Bad Hofgastein und Einheimische.“

Bibiana Weiermayer-Schmid (Vorsitzende des Kur- und Tourismusverbandes Bad Hofgastein)

„Mit dem Engagement der Philharmonie Salzburg können wir Bad Hofgastein als niveauvollen Urlaubsort mit einem anspruchsvollen, kulturellen Programm positionieren. Damit legen wir auch die Basis für die zukünftige Entwicklung interessanter Veranstaltungsformate wie zum Beispiel von Familienkonzerten oder von der Almklassik.

Der Esprit und die Innovationskraft der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs wird Bad Hofgastein mit Sicherheit sehr beflügeln und Bad Hofgastein wird den jungen Musiker/innen der Philharmonie Salzburg eine interessante Bühne bieten.“

Georg Wiesinger (Geschäftsführer der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele)

„Es freut mich außerordentlich, dass wir, die Philharmonie Salzburg, eine so großartige und intensive Partnerschaft mit Bad Hofgastein eingehen. Über 70 Kammermusikkonzerte mit Musik von Johann Strauß, Mozart, Beethoven bis hin zu Jazz und Weltmusik, dazu 5 Almklassikkonzerte, 8 Familienkonzerte und 3 Orchesterkonzerte pro Saison sind nur der Anfang einer bestimmt lang andauernden Zusammenarbeit. Ich freue mich darauf!“

Leo Bauernberger (Geschäftsführer der Salzburger Land Tourismus)

„Wir setzen in Gastein einen Kulturimpuls von neuer Qualität. Mit Elisabeth Fuchs haben wir eine dynamische Künstlerin gewinnen können, die nicht nur ihre Musiker mit ihrer Begeisterung ansteckt, sondern auch ihr Publikum. Das für Gastein vorgelegte Konzertprogramm hat Weltklasse. Unsere Gäste und auch die Einheimischen werden begeistert sein. Ich notiere mir besonders die Almklassik-Termine. Die werden ein Renner!“

Philharmonie Salzburg

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich seit Anbeginn in die Herzen der Zuhörer. „Musik berührt“ ist sich das Orchester sicher und es gelingt, durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und der ansteckenden Freude der Interpreten am Musizieren.

Klassik neu gedacht: Elisabeth Fuchs kreiert ein immer wieder erfrischendes Konzertprogramm. Einerseits holt sie Topsolisten, wie Nikolai Tokarev, Olga Scheps oder Benjamin Schmid mit auf die Bühne, andererseits groovt die Philharmonie Salzburg mit ECHO-Preisträgern wie Quadro Nuevo, den Klazz Brothers oder dem David Orlovsky Trio.

Das Repertoire zieht sich von klassisch-romantischen Werken über Igor Strawinsky, Benjamin Britten bis hin zu John Adams. Darüber hinaus begeistert das Orchester auch mit Crossprojekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip Hop“ oder „Soul meets Classic“.

Symphonic Talk heißt die neue Konzertreihe mit Gästen wie Schauspieler/Regisseur Charly Rabanser, den Vienna Swing Sisters oder der Tänzerin Jasmin Rituper. Lehrlingskonzerte und Schülerkonzerte im Großen Festspielhaus stehen seit 2013 regelmäßig im Konzertkalender und erfreuen sich großer Beliebtheit.

Die Kinderfestspiele wurden 2007 von Elisabeth Fuchs ins Leben gerufen und schreiben von Anfang an eine Erfolgsstory. Pro Jahr finden 65 symphonische Familien- bzw. Kinderkonzerte mit Aktion und Interaktion, sowie 360 Workshops statt und begeistern jährlich mehr als 40.000 Zuhörer. In Salzburg & Zell am See genauso wie bei Gastspielen in Wien, Linz und in Deutschland.

Auftritte bei den Salzburger Festspielen, im Brucknerhaus Linz, im Großen Festspielhaus, im Wiener Musikverein, im Konzerthaus Wien, u.a.

www.philharmoniesalzburg.at

Elisabeth Fuchs



Elisabeth Fuchs besuchte das Musikgymnasium in Linz und studierte Oboe am dortigen Bruckner Konservatorium. Nach der Matura studierte sie Musik und Mathematik. Gleichzeitig erhielt sie ersten Dirigierunterricht bei Herbert Böck, der schließlich in eine Ausbildung bei Karl Kamper, Jorge Rotter und Dennis Russell Davies an der Universität Mozarteum bzw. bei Michael Luig an der Musikhochschule Köln mündete. 1998 gründete Fuchs die Philharmonie Salzburg. Von 2001 bis 2003 war sie Leiterin des Sinfonieorchesters TonArt in Heidelberg. Außerdem erhielt sie u. a. Einladungen vom Brucknerorchester Linz, den Stuttgarter Philharmonikern, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, Brussels Philharmonic, dem WDR Köln, dem NDR Hannover, dem HR Frankfurt, den Münchner Sinfonikern, dem Helsingborg Symphonieorchester, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, den Hamburger Sinfonikern, der Staatsoper Prag und den Salzburger Festspielen. Ein großes Anliegen ist ihr zudem die Kinder- und Jugendarbeit. 2007 gründete Elisabeth Fuchs die Kinderfestspiele. Seit 2009 ist sie neben ihrer Dirigier- und Musikvermittlungstätigkeit die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung, Salzburgs führendem Konzertveranstalter.

www.elisabethfuchs.com

Programm Konzertsaison Bad Hofgastein 2018

Freitag, 25. Mai 2018 bis Freitag, 28. September 2018

ERSTENS

3 Orchesterkonzerte mit der Philharmonie Salzburg

- ca. 30 – 45 Musiker im Orchester
- 1x zu Beginn der Saison (Freitag)
- 1x in der Hauptsaison (Samstag)
- 1x am vorletzten Samstag im September
- 2018 alle 3 Konzerte unter der Leitung ihrer Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Fr, 25. Mai 2018, 20.00 Uhr, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
ERÖFFNUNGSKONZERT
„SWING IN THE SPRING“



Sa, 21. Juli 2018, 20.00 Uhr, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal

SOMMERKONZERT **„BILDER EINER AUSSTELLUNG“**

Borodin: Polowetzer Tänze aus Prinz Igor
Tschaikowsky: Violinkonzert (Solistin: Kamile Kubiliute)
-- Pause --
Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Sa, 22. Sep 2018, 20.00 Uhr, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal

HERBSTKONZERT: ITALIENISCHE MUSIKNACHT

Rossini: Ouvertüre Barbieri di Seviglia
Vivaldi: Ausschnitt aus „Die Vier Jahreszeiten“
Mendelssohn: 4. Symphonie, „Die Italienische“

ZWEITENS

8 FAMILIENKONZERTE

- Philharmonie Salzburg (6–15 Musiker)
- an den Freitagen in der Hauptsaison, jeweils von 16.00 - 17.00
- Moderation (abwechselnd):
Eva Hinterreithner
Katharina Gudmundsson
Elisabeth Fuchs



- **Fr, 13. Juli 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Schlechtwetter Kursaal
A. Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten mit interaktiver Moderation für die ganze Familie
- **Fr, 20. Juli 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
Amadeus Amadeus mit Musik und Geschichten von Wolfgang Amadeus Mozart
- **Fr, 27. Juli 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
S. Prokofjew: Peter und der Wolf
- **Fr, 3. August 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
A. Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten mit interaktiver Moderation für die ganze Familie
- **Fr, 10. August 2018**, 16.00, im Kongresszentrum(!)
Amadeus Amadeus mit Musik und Geschichten von Wolfgang Amadeus Mozart
- **Fr, 17. August 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
S. Prokofjew: Peter und der Wolf
- **Fr, 24. August 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
A. Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten mit interaktiver Moderation für die ganze Familie
- **Fr, 31. August 2018**, 16.00, Alpenarena Bad Hofgastein, bei Regen im Kursaal
Amadeus Amadeus mit Musik und Geschichten von Wolfgang Amadeus Mozart

DRITTENS

ALMKLASSIK

- 3–8 Musiker der Philharmonie Salzburg
- Klassik & Weltmusik am Berg auf der Alm
- an 5 Tagen jeweils Ende August/Anfang Sept
- von 11.30 – 14.30 (anstelle der Nachmittagskonzerte im Ort)



So, 26. Aug 2018, 11.30 – 14.30, Almklassik am Berg
Di, 28. Aug 2018, 11.30 – 14.30, Almklassik am Berg
Di, 4. Sep 2018, 11.30 – 14.30, Almklassik am Berg
Fr, 7. Sep 2018, 11.30 – 14.30, Almklassik am Berg
So, 9. Sep 2018, 11.30 – 14.30, Almklassik am Berg

VIERTENS

SALONORCHESTER & KAMMERMUSIK & WELTMUSIK

- jeweils Di + Fr + So, je 16.00 – 17.00 Uhr und 20.00 – 21.15 Uhr
- jeweils in der Alpenarena (bei Schlechtwetter Kursaal)
- Saison: Fr, 25. Mai 2017 bis Fr, 28. September 2018
(mit folgender Ausnahme: an Orchesterkonzerttagen keine Kammermusik, an Familien- + Almklassikkonzerttagen nur abends die Kammermusik)



Folgende Musikgruppen die sich aus MusikerInnen der Philharmonie Salzburg zusammensetzen werden abwechselnd in diesen Konzerten spielen

1.) Salonorchester Philharmonie Salzburg



Melanie Plank, Violine
(Substitut: Florian Moser, Kamile Kubiliute, Sonja Novcic)
Maria Dengg, Violine
(Substitut: Jackie Zhang, Tatjana Issaenkova, Georg Wiesinger)
Liuba Vranska, Viola (Substitut: Andrea Brucker, Elena Issaenkova)
Ewelina Hlawa, Cello (Substitut: Elisabeth Grain, Heike Schuch)
Teodor Ganev, Kontrabass (Substitut: Elisabeth Grain)
Elisabeth Fuchs, Schlagzeug (Substitut: Valentin Vötterl, Kirill Stoyanov)

Walzer, Polka, Märsche bis hin zu Tangos, Ragtimes, Boogies mit dem Salonorchester der Philharmonie Salzburg. Am Schlagzeug die Chefdirigentin persönlich: Elisabeth Fuchs.

2.) Trio Negro / Quartetto Bianco

Moises Irajá dos Santos, Violine
Kirill Stoyanov, Schlagwerk/Percussion
Cecilio Perera, Gitarre
Teodor Ganev, Kontrabass



Werke aus dem Bereich des Jazz, Blues, Latino bis hin zur Klassik. Das Trio Negro ist ein junges, dynamisches Ensemble, das sich nach langer gemeinsamer Zusammenarbeit innerhalb der Philharmonie Salzburg gefunden hat. Mit Ihrem weitgefächerten Repertoire von Jazz und Blues über Latino bis hin zu Klassik stellt sich das 2012 gegründete Trio/Quartett als äußerst vielseitig dar. Geschickt vereinen die drei/vier Musiker in Eigenarrangements die erlernte klassische Musikkultur Mitteleuropas mit temperamentvoll, rhythmischen Klängen ihrer Heimat Bulgariens, Mexikos und Brasiliens. Lassen Sie sich auffangen von der neuen und doch altbekannten Klangwelt des charismatischen Trio Negro und Quartetto Bianco.

3.) Goya Quartet



Kamile Kubiliute, Violine
Florian Moser, Violine
Vytautas Martišius, Viola
Enrico Corli, Cello

Programme mit Werken von
L. v. Beethoven, W.A. Mozart, F. Schubert,
D. Schostakowitsch, u. a.

4.) Holzbläser Quintett



Hanami Sakurai, Oboe
Harald Fleissner, Klarinette
Georg Vallant, Fagott
Tamas Ludmany, Querflöte
Gabriel Cupsinar, Horn

Programme mit Werken von F. Krommer,
W.A. Mozart, B. Martinu, u.a

5.) Clara Schumann Quartett

Sonja Novcic, Violine
Jackie Zhang, Violine
Liuba Vranska-Pasuchin, Viola
Elisabeth Grain, Cello

Werke von Clara Schumann, Alma Mahler, Nannerl
Mozart, W.A. Mozart, M. Haydn, u. a.



6.) Golden Brass Quintett



Miklos Kemeny, Trompete
Bernhard Sowa, Trompete
Zoltan Vass, Horn
Benjamin Sathrum, Posaune
Matus Mraz, Tuba

Das Golden Brass Quintett ist ein Blechblasquintett, welches sich nach langer Zusammenarbeit in der Philharmonie Salzburg formierte und seit 2015 in der üblichen Besetzung auf höchstem Niveau zusammen musiziert. Quer durch die Epochen und Stile bietet die Gruppe von Jazz, Blues, Fanfaren bis hin zur Klassik ein breites Repertoire. Gerne werden auch Wunschstücke angenommen und für das Quintett adaptiert.

7.) Constanze Quartett



Emeline Pierre, Violine
Ester Gutiérrez, Violine
Sandra Garcia Hwung, Viola
Marion Platero, Cello

Programme mit Werken von J. Haydn,
A. Vivaldi, W. A. Mozart, L. v. Beethoven u.a.

8.) Trio d'Anches Salzburg

Hanami Sakurai, Oboe
Harald Fleissner, Klarinette
Georg Vallant, Fagott



Programm 1

mit Werken von W.A. Mozart, G. Verdi, J. Ibert, W. Lutoslawski

Programm 2

mit Werken von G. Rossini, L.v. Beethoven, J. Francaix, H. Villa-Lobos

Programm 3

mit Werken von W.A. Mozart, B. Martinu, D. Milhaud, F. Schubert

Programm 4

mit Werken von J. Haydn, A. Tansman, W.A. Mozart, A. Vivaldi

9.) Jazz-Quintett Cecilio

Zu hören sind berühmte Jazz-Klassiker bis hin zu Eigenkompositionen



Marko Zuppan, Flöte
Cecilio Perera, Gitarre
Teodor Ganev, Kontrabass
Minka Popovic, Klavier
Kirill Stojanov, Schlagzeug

10.) Trio Emmanuelle Lalancette

Emmanuelle Lalancette, Oboe
Yoko Fujimura, Fagott
Keiko, Klavier

Werke von D. Milhaud, J. Strauß,
W. A. Mozart u.a.



11.) Klavier-Trio Minka

Minka Popovic, Klavier
Bojena Angelova, Violine
Sebastian Bertoncelj, Cello

Werke von W.A. Mozart, L. v. Beethoven, R. Schumann,
F. Schubert.



12.) Zudem werden manche Streichquartettkonzerte auch einen Solisten zu Gast haben (Auswahl)



Kamile Kubiliute, Violine (Vivaldi: Jahreszeiten)
Florian Moser, Violine (Vivaldi: Jahreszeiten)
Emeline Pierre, Violine (Vivaldi: Jahreszeiten und Mozart: Violinkonzert)
Matej Haas, Violine (Bach: Violinkonzert, Mozart: Violinkonzert)
Benjamin Herzl, Violine (Mozart: Violinkonzert)
Chiara Sannicandro, Violine (Piazzolla und Vivaldi: Jahreszeiten)
Sarah Moser, Cello (Faure: Elegie, Vivaldi: Cellokonzert, Haydn: Cellokonzert)
Tamas Ludmany, Querflöte (Mozart: Flötenkonzert)
Hanami Sakurai, Oboe (Mozart: Oboenkonzert, Cimarosa: Oboenkonzert, Vivaldi)
Emmanuelle Lalancette, Oboe (Mozart & Vivaldi)
Harald Fleissner, Klarinette (Mozart: Klarinettenkonzert)
Georg Vallant, Fagott (Vivaldi: Fagottkonzert)
Gabriel Cuspinar, Horn (Mozart: Hornkonzert)
Johann Gerl, Horn (Mozart: Hornkonzert)
Daniel Boldyzar, Trompete (Haydn: Trompetenkonzert)
Zoran Curovic, Trompete (Haydn & Vivaldi)
Lorenz Widauer, Trompete (Haydn & Vivaldi)
Minka Popovic, Klavier (Mozart: Klavierkonzerte)
Florian Feilmair, Klavier (Mozart: Klavierkonzerte)
Johann Zhao, Klavier (Mozart: Klavierkonzerte)
Jun Jo, Klavier (Mozart: Klavierkonzerte)

*Bitte beachten:

Freitag, 06. Juli Nachmittagskonzert um 15:00 Uhr im Kursaal (aufgrund Public Viewing in der Arena)
Freitag, 06. Juli das Abendkonzert um 19:00 Uhr im Kursaal (aufgrund PV)
Dienstag, 10. Juli das Abendkonzert um 19:00 Uhr im Kursaal (aufgrund PV)
Sonntag, 15. Juli das Nachmittagskonzert im Kursaal (aufgrund PV)