

Gastein

Klassik: Sommer

CLASSIC: SUMMER
MUSIKPROGRAMM
PHILHARMONIE SALZBURG

2019

HOF
GASTEIN

Alpine Spa

Elisabeth Fuchs

Künstlerische Leiterin Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele
Artistic Director of Philharmonic Salzburg and the Children's Festival

„Ein Musikprogramm für Bad Hofgastein machen zu dürfen, ehrt mich. Ich liebe die Musik von Johann Strauß und knüpfe hier gerne an eine schöne Tradition an. Dazu Klassik, Weltmusik und Jazziges. Ganz besonders freue ich mich auch auf die Familienkonzerte, liegt mir doch die Musikvermittlung besonders am Herzen. Als ich als Kind erstmals in Kontakt mit Musik kam, ging für mich eine Tür in eine ganz besondere Welt auf. Diese Welt möchte ich weitergeben und Impulse setzen, die ein Leben lang halten. Für Gäste von Bad Hofgastein und Einheimische.“

„I am delighted and honoured to create a musical programme for Bad Hofgastein. I do particularly like the music of Johann Strauß and it is a pleasure to continue a truly beautiful tradition which also includes classical, world music and jazz. For me, the family concerts speak to me the most. Why? For as a child I discovered in musical education and its way of communicating with me, a pleasure that opened doors into a magical world. This I wish to share with you - Bad Hofgastein, both for the locals and the visiting tourists. I trust that this effect will last a lifetime in your hearts too.“

Bibiana Weiermayer-Schmid

Vorsitzende des Kur- und Tourismusverbandes Bad Hofgastein
Chairperson of the Bad Hofgastein Spa and Tourist Office

„Mit dem Engagement der Philharmonie Salzburg können wir Bad Hofgastein als niveauvollen Urlaubsort mit einem anspruchsvollen, kulturellen Programm positionieren. Damit legen wir auch die Basis für die zukünftige Entwicklung interessanter Veranstaltungsformate wie zum Beispiel von Familienkonzerten oder von der Almklassik. Der Esprit und die Innovationskraft der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs wird Bad Hofgastein mit Sicherheit sehr beflügeln und Bad Hofgastein wird den jungen Musiker/innen der Philharmonie Salzburg eine interessante Bühne bieten.“

“Thanks to the dedication of Philharmonie Salzburg, we are able to position Bad Hofgastein as a sophisticated holiday destination that offers a discerning cultural program. In doing so, we are also laying the foundation for future development of interesting event concepts, such as our family concerts as well as Almklassik. The spirit and innovative power of artistic director Elisabeth Fuchs is certain to elevate Bad Hofgastein to whole new levels, whilst providing a fulfilling stage for the young musicians of Philharmonie Salzburg.”

Leo Bauernberger

Geschäftsführer der Salzburger Land Tourismus
CEO of Salzburger Land Tourism

„Wir setzen in Gastein einen Kulturimpuls von neuer Qualität. Mit Elisabeth Fuchs haben wir eine dynamische Künstlerin gewinnen können, die nicht nur ihre Musiker mit ihrer Begeisterung ansteckt, sondern auch ihr Publikum. Das für Gastein vorgelegte Konzertprogramm hat Weltklasse. Unsere Gäste und auch die Einheimischen werden begeistert sein. Ich notiere mir besonders die Almklassik-Termine. Die werden ein Renner!“

„We have created in Gastein a cultural drive that has raised the bar to achieve programmes of quality and respect for traditions. We are delighted to announce that we have rallied to our cause a very dynamic Artist Elisabeth Fuchs. Elizabeth is a person able to transmit her enthusiasm to musicians and audiences. The concert programme which we can look forward to in this coming season May 2018 in Gastein is world class. Our local residents as well as our guests are most certain to be overwhelmed and excited to have such a special person here with her symphonic orchestra. I personally have made a special note in my calendar of the dates for the Almklassik events. They are sure to be a huge hit.“



Fritz Zettinig

Bürgermeister Bad Hofgastein 2009 - 2019
mayor of Bad Hofgastein 2009 - 2019

„Als Bürgermeister der Marktgemeinde Bad Hofgastein freue ich mich sehr, dass mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg ein neuer musikalischer Akzent auf höchstem kulturellen Niveau gesetzt wird. Dies ist ein wesentlicher Beitrag zur Aufwertung unseres vielseitigen Veranstaltungsprogrammes unseres Kurortes in der Sommersaison. Bad Hofgastein bestreitet mit der Philharmonie Salzburg gemeinsam neue Wege in eine erfolgreiche Zukunft. Elisabeth Fuchs lebt die Musik, die sie darbietet, mit viel Leidenschaft und Energie. Einheimische und Gäste erwarten mit Spannung die neue Konzertreihe.“

„As Mayor of Bad Hofgastein, I am pleased to announce our new collaboration with Elisabeth Fuchs and the Philharmonic Orchestra Salzburg. Their performances have established a new direction in the highest musical and cultural model. This multitalented philharmonic and the events' programme planned will definitely enrich the cultural values during our summer season of our Health and Spa resort of Bad Hofgastein. This mutual cooperation between bad Hofgastein and the philharmonic Salzburg will break through new grounds to a successful future. Elizabeth Fuchs is an artist who does not only perform, but also lives her art and includes an abundance of energy and passion in her music. Locals as well as our honoured guests from all over the world are looking forward with anticipation to this new concert series.“

Philharmonie Salzburg Philharmonie Salzburg

frech - freudig - fuchsig

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielte sich seit Anbeginn in die Herzen der ZuhörerInnen. „Musik berührt“ ist sich das Orchester sicher und es gelingt, durch eine außergewöhnlich innovative Programmierung und der ansteckenden Freude der InterpretInnen am Musizieren. Das Salzburger Orchester ist vielseitig: Die Philharmonie Salzburg spielt mit TopsolistInnen wie Juan Diego Florez, Rolando Villazon, Olga Scheps, Nikolai Tokarev, Ferhan & Ferzan Önder, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir oder Benjamin Schmid, andererseits groovt sie aus dem Jazz-Weltmusikbereich mit ECHO Preisträger Quadro Nuevo, Per Arne Glorvigen, Henry Threadgill, Reena Winters, Maria Bill oder den Klazz Brothers und spielt literarische Konzertabende mit SchauspielerInnengrößen wie Iris Berben, Cornelius Obonya oder Philipp Hochmair. Das Repertoire zieht sich von klassisch-romantischen Werken über Igor Strawinsky, Benjamin Britten bis hin zu John Adams. Darüber hinaus begeistert das Orchester auch mit Crossprojekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway meets Hip Hop“ oder „Soul meets Classic“. Zusätzlich hat es sich das Orchester zur Aufgabe gemacht, starke Akzente im audience development Bereich zu setzen. Daher bietet das Orchester in Kooperation mit den Kinderfestspielen vielen Kindern, Jugendlichen und Familien den Einstieg in die Klassikwelt mittels interaktiver symphonischer Konzerte und Workshops.

www.philharmoniesalzburg.at

Cheeky - Joyful - Upbeat – typically “Fuchs”

The Philharmonic Orchestra Salzburg was founded by their conductor Elisabeth Fuchs in 1998. Since then they have played their way into the hearts of their listeners. This orchestra has most certainly brought to life the saying “Music touches the emotions” by playing extraordinary innovative programmes, as well as, the musicians infectious joy shown as they perform.

This Salzburg orchestra is multifaceted: On the one hand, Philharmonie Salzburg performs with top soloists such as Juan Diego Florez, Rolando Villazon, Olga Scheps, Nikolai Tokarev, Ferhan & Ferzan Önder, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir and Benjamin Schmid; On the other, they groove to Jazz and World Music with the likes of ECHO award-winners Quadro Nuevo, Per Arne Glorvigen, Henry Threadgill, Reena Winters, Maria Bill and the Klazz Brothers, and play in literary concert evenings with such great figures of the stage as Iris Berben, Cornelius Obonya and Philipp Hochmair.

Thus their exciting repertoire has a broad range of styles, without comprising the classical and romantic pieces, and playing the more modern music of Igor Stravinsky, Benjamin Britten and John Adams. This innovative orchestra has impressed their audiences with crossover projects such as “Best of Hollywood”, “Broadway meets Hip-Hop” and “Soul meets Classical”. Furthermore, this orchestra has dedicated itself to audience development. For example, in cooperation with the Children’s Festival, they provide children, teens and families a gateway to the world of classical music through interactive symphonic concerts as well as workshops.

Elisabeth Fuchs

Künstlerische Leiterin Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Elisabeth Fuchs besuchte das Musikgymnasium in Linz und studierte Oboe am dortigen Bruckner Konservatorium. Nach der Matura studierte sie Musik und Mathematik. Gleichzeitig erhielt sie ersten Dirigierunterricht bei Herbert Böck, der schließlich in eine Ausbildung bei Karl Kamper, Jorge Rotter und Dennis Russell Davies an der Universität Mozarteum bzw. bei Michael Luig an der Musikhochschule Köln mündete. 1998 gründete Fuchs die Philharmonie Salzburg. Von 2001 bis 2003 war sie Leiterin des Sinfonieorchesters TonArt in Heidelberg. Außerdem erhielt sie u. a. Einladungen vom Brucknerorchester Linz, den Stuttgarter Philharmonikern, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, Brussels Philharmonic, dem WDR Köln, dem NDR Hannover, dem HR Frankfurt, den Münchner Sinfonikern, dem Helsingbourg Symphonieorchester, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, den Hamburger Sinfonikern, der Staatsoper Prag und den Salzburger Festspielen. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten für Kinder, Jugendliche und Studenten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung.



*Artistic Director of Philharmonie Salzburg and the Children’s Festival
Elisabeth Fuchs attended high school for gifted young musicians in Linz and simultaneously attended the Bruckner Conservatory learning to play the Oboe. After graduation Elisabeth went on to study music and mathematics. During that period she took her first conducting lessons under Herbert Böck, before continuing her training under Karl Kamper, Jorge Rotter and Dennis Russell Davies at Mozarteum University and under Michael Luig at the Cologne School of Music.
In 1998, Fuchs founded the Philharmonic Orchestra Salzburg and from 2001 to 2003 directed the TonArt Symphony Orchestra in Heidelberg. Fuchs also received invitations from Bruckner Orchestra Linz, the Stuttgart Philharmonic, Tonkünstler Orchestra of Lower Austria, the Brussels Philharmonic, WDR Cologne, NDR Hanover, HR Frankfurt, the Munich Symphony, Helsingbourg Symphony Orchestra, the Zagreb Philharmonic Orchestra, the Hamburg Symphony, Prague State Opera and the Salzburg Festival. One of their major areas of interest is participative music education, which has led, for example, to major choir projects involving 300 singers, as well as various educational programs for children, youths and students, with Elisabeth Fuchs initiating the Salzburg Children’s Festival in 2007, the Apprentice Concerts at the Grosses Festspielhaus in 2013 and, in 2018, a series of interactive music lectures for students. From 2009 to 2018, she was artistic director for the Salzburg Cultural Association.*



Übersicht Spielplan Overview of the concert schedule

Dienstag 16.00 – 17.00 Uhr sowie 20.00 – 21.15 Uhr
 Freitag 16.00 – 17.00 Uhr sowie 20.00 – 21.15 Uhr
 Sonntag 16.00 – 17.00 Uhr sowie 20.00 – 21.15 Uhr

Die Konzerte finden in der Alpenarena bzw. bei Schlechtwetter oder aus akustischen Gründen im Kursaal statt. Ausnahmen sind bei den jeweiligen Terminen vermerkt.

Das Programm
des Nachmittagskonzertes
deckt sich teilweise mit dem
Programm am Abend.

In some cases, the program of the
afternoon concert is identical
with the one in the evening.

24.5.–27.9.

2019

Tuesday 4 – 5 pm and 8 – 9.15 pm
 Friday 4 – 5 pm and 8 – 9.15 pm
 Sunday 4 – 5 pm and 8 – 9.15 pm

Concerts take place in the Alpenarena
or, in bad weather or for acoustical
reasons, in the Kursaal. Exceptions
for individual event dates are clearly
indicated.

spielfreier Tag/free day: Sonntag/sunday 1.9.2019

Elisabeth Fuchs und die Philharmonie Salzburg eröffnen mit dem Konzert „Best of Broadway“ die Konzertsaison 2019.

Elisabeth Fuchs and the Philharmonic Orchestra Salzburg will open the concert season in May 2019 with the program „Best of Broadway“.

Eröffnungskonzert opening concert

Best of Broadway
 Freitag, 24.5.2019
 Kursaal Bad Hofgastein, 20.00 Uhr

A. L. WEBBER · Phantom der Oper
 A. L. WEBBER · Jesus Christ Medley
 A. L. WEBBER · I dont know how to love him (aus Jesus Christ Superstar)
 A. L. WEBBER · Les Miserables
 W. CASEY & J. JACOBS · Grease
 J. KANDER & T. RICKETTS · Chicago
 A. MENKEN · The Beauty and the Beast Medley
 A. L. WEBBER & C. CUSTER · Evita
 S. LEVAY · Ich gehör nur mir (aus Elisabeth)
 J. BOCK · Fiddler of the roof

Katharina Gudmundsson, Gesang
 Elisabeth Fuchs, Dirigentin
 Philharmonie Salzburg



TERMINE	ORT	Mitwirkende	Programm
So, 26. Mai	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Quartetto Bianco der Philharmonie Salzburg (Moisés Irajá dos Santos - Violine, Kiril Stoyanov - Percussion/Marimba, Cecilio Perera - Gitarre, Teodor Ganev - Kontrabass)	„Eine kleine Musikgeschichte“ Musik aus Lateinamerika und Kleinasien
Di, 28. Mai	Kursaal	Goya Quartett der Philharmonie Salzburg (Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello)	„Wir lieben Mozart“
Fr, 31. Mai	Kursaal	Moser Trio der Philharmonie Salzburg (Florian Moser - Violine, Sarah Moser - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	„Die großen Meister: Mozart & L. v. Beethoven“
So, 2. Juni	Kursaal	Gitarren Quartett der Philharmonie Salzburg (Cecilio Perera mit Freunden)	„Gitarrenquartett - von Barock bis heute“
Di, 4. Juni	Kursaal	Moser Trio der Philharmonie Salzburg (Florian Moser - Violine, Sarah Moser - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	„Jazz meets Klassik“
Fr, 7. Juni	Kursaal	Trio Isontius der Philharmonie Salzburg (Miha Haas - Klavier, Matej Haas - Violine, Sebastian Bertonec - Violoncello)	L. v. Beethoven: Klaviertrio in D-Dur, op. 70/1 J. Brahms: Klaviertrio Nr. 3 in c-Moll, op. 101 B. Smetana: Klaviertrio in g-Moll, op. 15
So, 09. Juni	Kursaal	Moser Trio der Philharmonie Salzburg (Florian Moser - Violine, Sarah Moser - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	„Die großen Meister: Mozart & Beethoven“
Di, 11. Juni	Kursaal	Enzian Trio der Philharmonie Salzburg (Keiko Hattori - Klavier, Emmanuelle Lalancette - Oboe, Yoko Fujimura - Fagott)	W. A. Mozart: Divertimento für Oboe, Fagott und Klavier in B-Dur KV 240 L. v. Beethoven: Trio in B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ F. Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP43 A. Pasculli: Concerto sopra Motivi dell'opera „La Favorita“ di Donizetti für Oboe und Klavier
Fr, 14. Juni	Kursaal	Trio Isontius der Philharmonie Salzburg (Miha Haas - Klavier, Matej Haas - Violine, Sebastian Bertonec - Violoncello)	L. v. Beethoven: Klaviertrio in D-Dur, op. 70/1 J. Brahms: Klaviertrio Nr. 3 in c-Moll, op. 101 B. Smetana: Klaviertrio in g-Moll, op. 15
So, 16. Juni	Kursaal	Moser Trio der Philharmonie Salzburg (Florian Moser - Violine, Sarah Moser - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	„Jazz meets Klassik“
Di, 18. Juni	Kursaal	Trio Zen der Philharmonie Salzburg (Hannes Arnold - Horn, Anna Andreeva - Violine, Minka Popovic - Klavier)	„Wie Romantisch“ J. Brahms: Horntrio J. Brahms: Sonate Nr. 1 J. B. Duvernoy: Trio Nr. 1 Ch. Koechlin: Vier kleine Stücke u.a.



Goya Quartett



Quartetto Bianco



Constanze Quartett



Goldbrass Quintett



Moser Trio



Holzbläserquintett

TERMINE	ORT	Mitwirkende	Programm
Fr, 21. Juni 16.00 - 17.00 Abendkonzert 20.00 Uhr Berge in Flammen	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Trio Negro der Philharmonie Salzburg (Moisés Irajá dos Santos - Violine, Cecilio Perera - Gitarre, Teodor Ganev - Kontrabass)	„Eine kleine Musikgeschichte“ Musik aus Lateinamerika und Kleinasien
So, 23. Juni	Kursaal	Constanze Quintett der Philharmonie Salzburg (Emeline Pierre Larsen - Violine, Esther Gutierrez - Violine, Patrizia Messana - Viola, Marion Platero - Cello, Minka Popovic - Klavier)	„Die schönsten Klavierquintette“ Musik von W. A. Mozart, F. Schubert u. a.
Di, 25. Juni	Kursaal	Quartett Groovy der Philharmonie Salzburg (Ahran Kim - Flöte, Cecilio Perera - Gitarre, Rupert Struber - Schlagwerk, Minka Popovic - Klavier)	„Ein grooviger Musikabend“ Musik von Claude Bolling, A. Piazzolla u. a.
Fr, 28. Juni	Hotel Bad Hofgastein	Trio Isontius der Philharmonie Salzburg (Miha Haas - Klavier, Matej Haas - Violine, Sebastian Bertoncej - Violoncello)	L. v. Beethoven: Klaviertrio in D-Dur, op. 70/1 J. Brahms: Klaviertrio Nr. 3 in c-Moll, op. 101 B. Smetana: Klaviertrio in g-Moll, op. 15
So, 30. Juni	Hotel Bad Hofgastein	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Dengg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette)	„J. Strauß & Freunde“
Di, 2. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Holzbläserquintett der Philharmonie Salzburg (Aleksandra Pechytiak - Flöte, Hanami Sakurai - Oboe, Harald Fleißner - Klarinette, Hannes Arnold - Horn, Georg Vallant - Fagott)	„Kunterbunt“ Werke von W. A. Mozart, J. Strauß, A. Dvorak, D. Agay, G. Mahler
Fr, 5. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Quartetto Bianco der Philharmonie Salzburg & Tanz! (Lisa Kuhn - Tanz, Moisés Irajá dos Santos - Violine, Kiril Stoyanov - Percussion/Marimba, Cecilio Perera - Gitarre, Teodor Ganev - Kontrabass)	„Eine kleine Musikgeschichte“ Musik von Lateinamerika bis Kleinasien
So, 7. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Holzbläserquintett der Philharmonie Salzburg (Aleksandra Pechytiak - Flöte, Hanami Sakurai - Oboe, Harald Fleißner - Klarinette, Hannes Arnold - Horn, Georg Vallant - Fagott)	„Klassiker“ Werke von F. Danzi, A. Reicha, G. Ligeti, G. Cambini
Di, 9. Juli	Kursaal	Trio Zen der Philharmonie Salzburg (Hannes Arnold - Horn, Anna Andreeva - Violine, Minka Popovic - Klavier)	„Auf dem Strom“ F. Schubert: Auf dem Strom W. A. Mozart: Sonata KV 380 J. Brahms: Horntrio R. Strauß: Alphorn
Fr, 12. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goya Quintett der Philharmonie Salzburg & Yvonne Moules (Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	16 Uhr Familienkonzert, C. Saint-Saëns, Karneval der Tiere 20 Uhr Abendkonzert mit Werken von Mozart, Beethoven u.a.



Familienkonzerte *Family Concerts*

Das einstündige Konzerterlebnis für 3 bis 99-Jährige

Mit dem Erfolgskonzept Familienkonzerte fuhr die Philharmonie 2018 erstmals nach Bad Hofgastein. „Einmal ist keinmal“, ist Elisabeth Fuchs überzeugt und bringt deshalb in diesem Jahr drei unterschiedliche Programme mit. Die kindgerechten Konzerte mit Aktion und Interaktion sind an acht Freitagen im Sommer zu erleben.

A. Vivaldi · Die Vier Jahreszeiten

FR · 19.7.2019 · 16:00 Uhr

FR · 16.8.2019 · 16:00 Uhr

C. Saint-Saens · Karneval der Tiere

FR · 12.7.2019 · 16:00 Uhr

FR · 9.8.2019 · 16:00 Uhr

FR · 23.8.2019 · 16:00 Uhr

J. Strauß · Unter Donner und Blitz

FR · 26.7.2019 · 16:00 Uhr

J. Haydn · Papa Haydns Paukenschlag

FR · 2.8.2019 · 16:00 Uhr

FR · 30.8.2019 · 16:00 Uhr

These short - one hour - classical experience are for anyone from the age of 3 to 100 plus! These family concerts have been thoroughly enjoyed by families and their success goes before them . Now for the second time in Bad Hofgastein, the Philharmonic Orchestra will perform their extremely successful concerts here in 2019.

Elisabeth Fuchs says with extreme conviction that "One is simply never enough", which is why she will be presenting three different programmes.

The child-friendly concerts are interlaced with lots of action and interaction which can be enjoyed on eight Fridays during the summer of 2019.



Sommernachtsgala *Summer Night Gala*

Beliebte Opernchöre, Arien und Ouvertüren

Mit „Va pensiero“, dem Gefangenenchor aus Nabucco, Verdis Triumphmarsch und Chor aus Aida, „Brindisi“ aus La Traviata und dem Brautchor aus Lohengrin werden die großen Opernchöre in der Alpenarena Bad Hofgastein erklingen. Am Programm stehen Arien und Ouvertüren von Rossini, Verdi und Puccini.

Peter Sonn · Tenor

Projektchor Philharmonie Salzburg

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

19.7.

2019

**Alpenarena Bad Hofgastein
20.00 Uhr**

Popular operatic choruses, arias and overtures
Including "Va pensiero", the Chorus of the Hebrew Slaves from Nabucco, Verdi's Triumphal March and Chorus from Aida, "Brindisi" from La Traviata and the Bridal Chorus from Lohengrin, the great operatic choruses will be given a magnificent rendition at the Alpenarena in Bad Hofgastein. The program also includes arias and overtures by Rossini, Verdi and Puccini.

TERMINE	ORT	Mitwirkende	Programm
So, 14. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goldbrass Quintett der Philharmonie Salzburg (Christian Simet - Trompete, Bernhard Sowa - Trompete, Benjamin Sathrum - Posaune, Zoltan Vass - Horn, Matus Mraz - Tuba)	„Von Johann Strauß bis Henry Mancini“ J. Strauß S., T. Susato, F. Lehar, J. Schrammel, S. Joplin, J. Kender, A. Piazzolla, C. Debussy, D. Elfman/Arr. B. Sathrum, C. Gardel/Arr. B. Sathrum, H.Mancini/A. Franckenpohl u. a.
Di, 16. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Quartett Groovy der Philharmonie Salzburg (Ahran Kim - Flöte, Cecilio Perera - Gitarre, Rupert Struber - Schlagwerk, Minka Popovic - Klavier)	„Ein grooviger Musikabend“ Musik von Claude Bolling, A. Piazzolla u. a.
Fr, 19. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goya Quintett der Philharmonie Salzburg & Katharina Gudmundsson (Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Maxime Michaluck - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello)	16 Uhr Familienkonzert, A. Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten 20 Uhr kein Abendkonzert - Sommernachtsgala (siehe Seite 15)
So, 21. Juli	Kursaal	Quartetto Bianco der Philharmonie Salzburg (Moisés Irajá dos Santos - Violine, Kiril Stoyanov - Percussion/Marimba, Cecilio Perera - Gitarre, Teodor Ganev - Kontrabass)	„Eine kleine Musikgeschichte“ Musik aus Lateinamerika und Kleinasien
Di, 23. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Dengg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette)	„Johann Strauß, Tangos & Weltmusik“
Fr, 26. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Dengg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette, Jaroslav Rafalsky - Schlagwerk)	16 Uhr Familienkonzert, Unter Donner und Blitz 20 Uhr J. Strauß Abend
So, 28. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Xpres Quintett der Philharmonie Salzburg (Hanami Sakurai - Oboe, Sonja Novcic - Violine, Jiachen Zhang - Violin, Maxim Franke - Viola, Timea Laczkó - Cello)	„Wir lieben Mozart“ W. A. Mozart: Divertimenti, W. A. Mozart: Oboenkonzert u. a.
Di, 30. Juli	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goldbrass Quintett der Philharmonie Salzburg (Miklos Kemeny - Trompete, Bernhard Sowa - Trompete, Benjamin Sathrum - Posaune, Zoltan Vass - Horn, Matus Mraz - Tuba)	„Von Johann Strauß bis Henry Mancini“ J. Strauß S., T. Susato, F. Lehar, J. Schrammel, S. Joplin, J. Kender, A. Piazzolla, C. Debussy, D. Elfman/Arr. B. Sathrum, C. Gardel/Arr. B. Sathrum, H.Mancini/A. Franckenpohl u. a.
Fr, 2. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Constanze Quartett der Philharmonie Salzburg & Katharina Gudmundsson (Emeline Pierre Larsen - Violine, Esther Gutierrez - Violine, Patrizia Messana - Viola, Marion Platero - Cello)	16 Uhr Familienkonzert, J. Haydn, Papa Haydns Paukenschlag 20 Uhr Musik von J. Haydn u. a., K. Gudmundsson - moderiert & liest Haydn Anekdoten
So, 4. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Xpres Quintett der Philharmonie Salzburg (Harald Fleißner - Klarinette, Sonja Novcic - Violine, Jiachen Zhang - Violin, Maxim Franke - Viola, Timea Laczkó - Cello)	„Mozart rocks!“ W. A. Mozart: Divertimenti, W. A. Mozart: Klarinettenquintett, Mozart Rocks - Madley u. a.

Ein Spätsommer voll mit Schubert-Weisen im Gasteinertal. Schubert lebt im Gasteiner Tal. Mit seiner Musik, die bis heute die Menschen unermesslich fasziniert. Die Musik keines anderen Komponisten inspirierte so stark zu Bearbeitungen und Weiterführungen. Das reicht von Tonsetzern der unmittelbaren Nachfolgegeneration Schuberts, wie etwa Franz Liszt, bis zu Komponisten unserer Zeit. Sie griffen und greifen immer wieder Werke Schuberts auf, um sie für andere Besetzungen und in neuen Versionen spielbar und hörbar zu machen.

„Wahrlich, in dem Schubert wohnt ein göttlicher Funke!“ soll Ludwig van Beethoven ausgerufen haben, nachdem ihm von seinem Sekretär Anton Schindler eine Sammlung von 60 Liedern Schuberts vorgelegt worden war. Der Funke sprang jedenfalls auf alle über, die Schuberts Musik musizierten und erlebten, und löste einen musikalischen Flächenbrand aus. Wurden Schuberts Werke in den ersten Jahrzehnten nach seinem frühen Tod vorerst noch in wenigen Gattungssegmenten wahrgenommen, vor allem die Lieder, so breitete sich die Kenntnis und Pflege von seinem umfassenden Schaffen erst allmählich aus. Werkgruppen wie die Klaviersonaten oder die Kammermusik waren zum großen Teil überhaupt erst eine Erweckung des 20. Jahrhunderts.

A late summer in Gastein Valley filled with the melodies of Schubert. Schubert is still very much alive in Gastein Valley. In the form of his music, which continues to fascinate people beyond measure to this day. Perhaps more than any other composer, his music has inspired later adaptations and interpretations. This includes composers from the generation immediately after Schubert, such as Franz Liszt, and others from our own day. They drew and continue to draw upon the works of Schubert, in order for them to be performed and heard with new instrumentation and in new versions. “Truly the spark of divine genius resides in this Schubert!”, Ludwig van Beethoven is said to have exclaimed after his personal secretary, Anton Schindler, had presented him with a collection of 60 Schubert lieder. That same spark leapt across to everyone who performed and experienced Schubert’s music, igniting a veritable musical wildfire of enthusiasm within them. That said, only limited aspects of Schubert works were truly appreciated in the first decades after his early death, his lieder in particular, whereas awareness and love for his full oeuvre spread only gradually. With respect to a number of groups of his works, including his piano sonatas and chamber music, the world was not to awaken to his true genius until the 20th century.

TERMINE	ORT	Mitwirkende	Programm
Di, 6. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goldbrass Quintett der Philharmonie Salzburg (Miklos Kemeny - Trompete, Bernhard Sowa - Trompete, Benjamin Sathrum - Posaune, Zoltan Vass - Horn, Matus Mraz - Tuba)	„Von Johann Strauß bis Henry Mancini“ J. Strauß S., T. Susato, F. Lehar, J. Schrammel, S. Joplin, J. Kender, A. Piazzolla, C. Debussy, D. Elfman/Arr. B. Sathrum, C. Gardel/Arr. B. Sathrum, H.Mancini/A. Franckenpohl u. a.
Fr, 9. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goya Quintett der Philharmonie Salzburg & Yvonne Moules (Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	16 Uhr Familienkonzert, C. Saint-Saëns, Karneval der Tiere 20 Uhr Abendkonzert mit Werken von Mozart, Beethoven u.a.
So, 11. August	Kursaal	Enzian Trio der Philharmonie Salzburg (Keiko Hattori - Klavier, Emmanuelle Lalancette - Oboe, Yoko Fujimura - Fagott)	W. A. Mozart: Divertimento für Oboe, Fagott und Klavier in B-Dur KV 240 L. v. Beethoven: Trio in B-Dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ F. Poulenc: Trio für Oboe, Fagott und Klavier FP43 A. Pasculli: Concerto sopra Motivi dell'opera „La Favorita“ di Donizetti für Oboe und Klavier
Di, 13. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Xpres Quintett der Philharmonie Salzburg (Emmanuelle Lalancette - Oboe, Sonja Novcic - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Maxim Franke - Viola, Timea Laczkó - Cello)	Wir Lieben Mozart! W. A. Mozart: Divertimenti, W. A. Mozart: Oboenkonzert u. a.
Fr, 16. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goya Quintett der Philharmonie Salzburg & Katharina Gudmundsson (Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Maxime Michaluck - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello)	16 Uhr Familienkonzert, A. Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten 20 Uhr A. Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten u. a.
So, 18. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Holzbläserquintett der Philharmonie Salzburg (Aleksandra Pechytiak - Flöte, Hanami Sakurai - Oboe, Harald Fleißner - Klarinette, Hannes Arnold - Horn, Georg Vallant - Fagott)	„Klassiker“ Werke von F. Danzi, A. Reicha, G. Ligeti, G. Cambini
Di, 20. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Degg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette)	„Johann Strauß, Tangos & Weltmusik“
Fr, 23. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goya Quintett der Philharmonie Salzburg & Yvonne Moules (Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello, Lukas Moser - Klavier)	16 Uhr Familienkonzert, C. Saint-Saëns, Karneval der Tiere 20 Uhr Abendkonzert mit Werken von Mozart, Beethoven u.a.
So, 25. August	Alm:Klassik Grussbergalm (Schlechtwetter 16 Uhr Kursaal) Abendkonzert Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goldbrass Quintett der Philharmonie Salzburg (Miklos Kemeny - Trompete, Bernhard Sowa - Trompete, Benjamin Sathrum - Posaune, Zoltan Vass - Horn, Matus Mraz - Tuba)	„Von Johann Strauß bis Henry Mancini“ J. Strauß S., T. Susato, F. Lehar, J. Schrammel, S. Joplin, J. Kender, A. Piazzolla, C. Debussy, D. Elfman/Arr. B. Sathrum, C. Gardel/Arr. B. Sathrum, H.Mancini/A. Franckenpohl u. a.



Xpres Quartett



Trio Negro



Enzian Trio



Salonorchester



Philharmonie Salzburg



Trio Isontrius

TERMINE	ORT	Mitwirkende	Programm
Di, 27. August	Alm:Klassik Waldgasthof (Schlechtwetter 16 Uhr Kursaal) Abendkonzert Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goya Quintett der Philharmonie Salzburg (Harald Fleißner, Klarinette, Kamile Kubiliute - Violine, Florian Moser - Violine, Barbora Butvydaitė - Bratsche, Thibaut Reznicek - Violoncello)	J. Brahms: Klarinettenquintett G. Puccini: Chrisantemi W. A. Mozart: Streichquartett W. A. Mozart: Klarinettenquintett u. a.
Fr, 30. August	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Constanze Quartett der Philharmonie Salzburg & Katharina Gudmundsson (Emeline Pierre Larsen - Violine, Esther Gutierrez - Violine, Sandra Garzia - Viola, Marion Platero - Cello)	16 Uhr Familienkonzert, J. Haydn, Papa Haydns Paukenschlag // 20 Uhr Musik von J. Haydn u. a. K. Gudmundsson - moderiert & liest Haydn Anekdoten
Di, 3. Sept.	Alm:Klassik Fundner Heimalm (Schlechtwetter 16 Uhr Kursaal) Abendkonzert Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Dengg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette)	„J. Strauß & Freunde“
Fr, 6. Sept.	Alm:Klassik Biberalm (Schlechtwetter 16 Uhr Kursaal) Abendkonzert Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Holzbläserquintett der Philharmonie Salzburg (Aleksandra Pechytiak - Flöte, Hanami Sakurai - Oboe, Harald Fleißner - Klarinette, Hannes Arnold - Horn, Georg Vallant - Fagott)	„Kunterbunt“ Werke von W. A. Mozart, J. Strauß, A. Dvorak, D. Agay, G. Mahler
So, 8. Sept.	Alm:Klassik Feldinghütte (Schlechtwetter 16 Uhr Kursaal) Abendkonzert Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Goldbrass Quintett der Philharmonie Salzburg (Miklos Kemeny - Trompete, Bernhard Sowa - Trompete, Benjamin Sathrum - Posaune, Zoltan Vass - Horn, Matus Mraz - Tuba)	„Von Johann Strauß bis Henry Mancini“ J. Strauß S., T. Susato, F. Lehár, J. Schrammel, S. Joplin, J. Kender, A. Piazzolla, C. Debussy, D. Elfman/Arr. B. Sathrum, C. Gardel/Arr. B. Sathrum, H. Mancini/A. Franckenpohl u. a.
Di, 10. Sept.	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Holzbläserquintett der Philharmonie Salzburg (Aleksandra Pechytiak - Flöte, Hanami Sakurai - Oboe, Harald Fleißner - Klarinette, Hannes Arnold - Horn, Georg Vallant - Fagott)	„Kunterbunt“ Werke von W. A. Mozart, J. Strauß, A. Dvorak, D. Agay, G. Mahler



HOF GASTEIN

Alpine Spa

TERMINE	ORT	Mitwirkende	Programm
Fr, 13. Sept.	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Degg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette)	„J. Strauß & Freunde“
So, 15. Sept.	Kursaal	Forellenquintett der Philharmonie Salzburg (Jiachen Zhang - Violine, Maxim Franke - Bratsche, Urban Marinko - Violoncello, Teodor Ganev - Kontrabass, Minka Popovic - Klavier)	F. Schubert: Klavierquintett, „Forellenquintett“ Op. 114 - D667 in A-Dur u. a.
Di, 17. Sept.	Kursaal	Trio Zen der Philharmonie Salzburg (Hannes Arnold - Horn, Anna Andreeva - Violine, Minka Popovic - Klavier)	„Wie Romantisch“ J. Brahms: Horntrio J. Brahms: Sonate Nr. 1 J. B. Duvernoy: Trio Nr. 1 Ch. Koechlin: Vier kleine Stücke u.a.
Fr, 20. Sept.	Kursaal	Philharmonie Salzburg Solovioline Maej Haas	Detailprogramm siehe Seite xy
So, 22. Sept.	Kursaal	Jazz Quintett der Philharmonie Salzburg (Ahran Kim - Flöte, Cecilio Perera - Gitarre, Valentin Vörterl - Schlagwerk, Teodor Ganev - Kontrabass, Minka Popovic - Klavier)	Claude Bolling: Picnic suite Claude Bolling: Jazz suite A. Piazzolla: Cafe 1930, Bordel 1900, Libertango u. a.
Di, 24. Sept.	Kursaal	Forellenquintett der Philharmonie Salzburg (Jiachen Zhang - Violine, Maxim Franke - Bratsche, Urban Marinko - Violoncello, Teodor Ganev - Kontrabass, Minka Popovic - Klavier)	F. Schubert: Klavierquintett, „Forellenquintett“ Op. 114 - D667 in A-Dur u. a.
Fr, 27. Sept.	Alpenarena (Schlechtwetter Kursaal)	Salonorchester der Philharmonie Salzburg (Maria Degg - Violine, Jiachen Zhang - Violine, Liuba Pasuchin - Bratsche, Ewelina Hlawa - Cello, Elisabeth Grain - Kontrabass, Thomas Huber - Klarinette)	„Johann Strauß, Tangos & Weltmusik“

Klassik: Sommer



Alm:Klassik

Nach dem großen Erfolg in den letzten Jahren finden in Bad Hofgastein auch heuer vom 25. August - 8. September 2019 klassische Konzerte auf den Almen unter dem Motto „Alm:Klassik“ statt. Klassische Ensembles und diverse Volksmusikgruppen geben Ausschnitte ihres Repertoires in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse zum Besten. Bei einer köstlichen Bretteljause gepflegter Musik lauschen und dabei den Blick über Gasteins atemberaubende Bergwelt schweifen lassen – die Alm:Klassik in Bad Hofgastein verspricht ein Bergerlebnis der Extraklasse! Die Abendrobe weicht den Bergschuhen, der Sekt dem selbstgemachten Holundersaft und der Konzertsaal der uralten Almhütte.

Unter dem Motto „Alm:Klassik“ können sich Gäste und Einheimische an klassischen Konzerten auf Gasteins Almen erfreuen. Die Ruhe der Berge wird von musikalischen Klängen durchzogen.

Der Eintritt zu den Konzerten ist kostenlos! Das Nachmittagskonzert von 16.00 bis 17.00 Uhr entfällt (bei Schlechtwetter findet es statt).

25.8. - 8.9.

2019

*The evening gown gives way to mountaineering boots, the sparkling wine to homemade elderberry juice and the concert hall to a rustic Alpine hut. Under the motto "Alm:Klassik", guests and locals alike can look forward to classical concerts high in Gastein's mountain huts. The tranquility of the mountains will be flushed with the sounds of music. Free entrance
Note: The afternoon concert from 4 to 5 PM will not be offered (but it will take place in bad weather).*



25.8. 11.30 - 14.30 UHR
11.30 AM - 2.30 PM

Grussbergalm

27.8. 12.00 - 15.00 UHR
12.00 NOON - 03.00 PM

Waldgasthof Angertal

3.9. 11.30 - 14.30 UHR
11.30 AM - 2.30 PM

Fundner Heimalm

6.9. 11.30 - 14.30 UHR
11.30 AM - 2.30 PM

Biberalm

8.9. 11.30 - 14.30 UHR
11.30 AM - 2.30 PM

Feldinghütte
Gadaunerer Hochalmen

Gastein



 [visitgastein](#)

 [gasteinurlaub](#)

Kur- und Tourismusverband Bad Hofgastein

Tauernplatz 1

5630 Bad Hofgastein, Österreich

T. +43 6432 3393 260, badhofgastein@gastein.com

gastein.com